

„Große OffenBurg“

Kunst und Unternehmen in Harmonie

Die Plastik „Große OffenBurg“ des Künstlers CW Loth steht auf einem Kreisel nahe der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Medien in Offenburg. 2007 im Rahmen des Projekts „Kunstunternehmen“ entstanden, symbolisiert das 3,8 Meter hohe und 3,6 Tonnen schwere Werk Offenheit und Weltoffenheit, inspiriert durch das Stadtwappen und die Legende der Burg Offo. Dieses Projekt, welches von den zwei Frauen Ulrike Israel und Bernadette Hörder organisiert wurde, wollte Kunst und Unternehmen zur Zusammenarbeit inspirieren. An diesem Projekt waren 12 Künstler beteiligt, von welchen CW Loth einer davon war.



Logo der Hochschule Offenburg (2015-2023)

CW Loth, bekannt für bewegliche und zugängliche Skulpturen, schuf eine Plastik, die durch ihre verschobenen Öffnungen und innere Dynamik Beweglichkeit spürbar macht – ein Spiegelbild des städtischen Lebens. Das Betonkunstwerk mit Stahlanteilen hat eine anpassbare Geometrie und spielt eine zentrale Rolle im Logo der Hochschule, da es die Inspiration für das alte Hochschullogo von 2015-2023 war.



„Große OffenBurg“ an der Hochschule Offenburg

Es war das erste Mal, dass Loth mit Beton arbeitete, eine Herausforderung, die durch die Zusammenarbeit mit Wacker Bau ermöglicht wurde. Normalerweise verwendete er Holz, doch die größere Dimension und Leichtigkeit dieser Arbeit bedeuteten eine künstlerische Bereicherung.



Weitere Skulpturen von CW Loth <http://cwloth.de/category/skulptur/>

Die Plastik wurde ursprünglich an einem anderen Standort aufgestellt, bevor der Unternehmer Nico Wacker sie erwarb und der Stadt Offenburg schenkte. Loth schätzt die klare, zugängliche Form der Skulptur und freut sich über die gute Kooperation mit Wacker Bau. Er würde gerne weitere von solchen Projekten sehen, da die Offenheit und Zusammenarbeit eine zentrale Rolle für das Gelingen spielten. Die Skulptur ergänzt harmonisch Loths bisherige Werke.

Auf der Seite <http://cwloth.de> finden sie weitere erstaunliche Werke von CW Loth, falls Ihr Interesse geweckt wurde.

Autor: Hubeyb Ünalın, Projektarbeit WS 2024/25

Quellen:

Interview mit CW Loth

<https://www.bo.de/lokales/offenburg/kunst-im-oeffentlichen-raum-die-plastik-grosse-offenburg>

"Falls nicht anders vermerkt, ist das vorliegende Werk unter der [Creative Commons Attribution 4.0 International \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) lizenziert. Logos sind hiervon ausgenommen."

